



ロイス・ワインバーガー
プランデンブルク門 1994年
門周辺の土地に荒地植物を植える
ガーデンプロジェクト。



山内朋樹氏が翻訳した
ジル・クレマン「動いている庭」表紙



農業を営む田中浪氏



1. トーク & 質疑応答

2019年7月20日(土) 19:00-21:00

荒地地博士との対話 — 「見えない自然」を見る

出演：伊藤毅 (いとうたけし 建築史家、青山学院大学教授) & ロイス・ワインバーガー

伊藤毅：2000-2018年3月、東京大学大学院工学系研究科建築学専攻教授。2018年4月より現職。専門は建築史、都市建築史。
リボンアート・フェスティバル2019の網地島(あじしま)エリアでの屋外作品の紹介のほか、伊藤毅氏の荒地地好きのお話なども伺います。

参加費：1,000円

9月5日(木) 19:00~21:00

植物がかたちづくる庭と芸術 — ジル・クレマンの庭園論から

出演：山内朋樹 (やまうちともき 京都教育大学教員・庭師)

山内朋樹：近現代の庭園とその美学を研究する他、庭師としてフィールドワークなどもおこなう。専門は美学、庭園論。
ジル・クレマン「動いている庭」(みすず書房、2015)の翻訳者でもある山内朋樹氏による庭と芸術のお話です。

参加費：2,000円

9月19日(木) 19:00~21:00

職業は農民、ダンスは命そのもの

出演：田中浪 (たなかみん ダンサー)

田中浪：1974年独自の身体表現を追求。78年ルーブル美術館において海外デビュー。
85年山村へ移り住み、農業を礎とした舞踊活動を現在も継続中。
当日は会場にて田中浪氏の育てた野菜も販売します。

参加費：2,000円

2. 「アートクーリエ塾」で学び、作品をみんなに伝えよう。

2015年よりスタートした「アートクーリエ塾」。この塾はアートを見て、学び、作品の裏にある物語や作家の思いを受け止め、自身の言葉で鑑賞者に伝えるアートクーリエになっていただくためのシリーズ講座です。

内容 ● 「ロイス・ワインバーガー展」の作品についての勉強会に参加する(2019.7.25・8.8・8.9)
● 参加者自身の言葉で発表する(8.16) ● 3回以上参加し、レポート(提出期限8.16)の審査を通過した方は、希望者のみ、8.24~10.20の土・日曜日、アートクーリエとして活躍いただけます(謝礼を支給します)。

日程 ● 7.25(木) 講師：杉山結子 (ワタリウム美術館、本展 テキスト担当)
● 8.8(金) 講師：縄田雄二 (中央大学文学部教授、本展 ドイツ語詩翻訳)
● 8.9(土) 講師：石毛健太 (美術家、本展 制作アシスタント)
● 8.16(金) 講師：和多利恵津子、(ワタリウム美術館)
各回：19:30-20:30

参加費(全4回) ● 5,000円

特典 ● 「ロイス・ワインバーガー展」会期中、何度でも展覧会にご入場いただけます。
● 「ロイス・ワインバーガー展」資料をお渡しします。

1.2. 申込方法

● 件名「関連イベント申込」とし、1.希望の回 2.氏名 3.住所 4.電話番号 5.E-mail アドレス 6.会員番号(会員の方のみ)をご記入の上、E-mail: watarium3@gmail.com まで送信ください。併せて、下記の口座へ参加費をお振込ください。

● 振込先：三井住友銀行 青山支店 [普] 1033281 [名義] ワタリウム美術館
● ワタリウム美術館会員割引有り。サポート会員 50% OFF / アートバス会員・庭園倶楽部会員 2019・グリーン Pass 20% OFF ● ご入金確認後、開催日2日前までに、受付票を E-mail: watarium3@gmail.com よりお客様へ返信いたしますので、受信可能なように設定ください。● ご入金後のお客様のご都合による返金はできません。

会場：ワタリウム美術館

150-0001 東京都渋谷区神宮前 3-7-6

http://www.watarium.co.jp お問い合わせ：E-mail: watarium3@gmail.com

「ギャラリーツアー」を聴く

毎週 木・金・土曜日 17:00より
ガイドツアーを行っています。

予約不要

参加費無料 ● 「ロイス・ワインバーガー展」入場券にてご参加頂けます。

