

「Ryuichi Sakamoto | async 坂本龍一 | 設置音楽展」 関連イベント

坂本龍一 | アナログ・レコード・コンサート

5月2日(火) 20:00~21:30

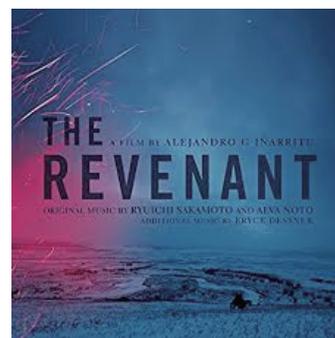
会場：オン・サンデーズ（ワタリウム美術館 B1）

参加費：1,000円（税込）



Ryuichi Sakamoto
async

新作『async』を最高の音響空間で体験できると話題の「Ryuichi Sakamoto | async 坂本龍一 | 設置音楽展」。その関連イベントとして近年、間近で坂本氏の仕事を取材してきた編集者・吉村栄一さんの選曲+トークによるレコードコンサートを開催します。展覧会場でも使用されている究極の原音忠実再生スピーカー「musik electronic geithain」で聴く初期作から貴重音源まで。（一部 CD 音源も使用）



「async」アナログ盤 5月17日発売 ¥6,500+税 予約受付中



吉村栄一

1966年福井市生まれ。1980年代終りに『広告批評』編集者に。主な編著書に『YMOピリオド』『これ、なんですか？スネークマンショー』『坂本龍一いまだから読みたい本』『戦場のメリークリスマス 30年目の真実』など多数。2014年より展覧会『YMO楽器展』をプロデュース。

予約申込：オン・サンデーズ
mail: onsundays@watarium.co.jp
tel: 03-3470-1424

MUSEUM SHOP
ON SUNDAYS