

有馬かおる

Kaoru Arima 1969- 日本

にらんでにらんでにらみまくってやる

でもそれだけじゃあなあ でもそれだけじゃあなあ

有馬かおる

有馬かおるは、1996年、住んでいたアパートを「キワマリ荘」と改名、そこでギャラリーを開設し話題を呼ぶ。新聞紙を支持体とするなど実験的な絵画制作に取り組む。

「にらんでにらんでにらみまくってやる でもそれだけじゃあなあ でもそれだけじゃあなあ」(1987)は、「to the Living Room」展(1998-1999)で発表された作品。ワタリウム美術館には地図と鍵とペンライトだけが用意されていて、観客は自分で作家の住居でもあり、展示場所となっているアパートを探しあてなければならなかった。新聞紙の上に細い線で描かれたドローイングは、夢の中のワンシーンのように、ひっそりとだが、どこか不安な感じをさせる。ひたすら自分の想像力と正面から向きあい描かれている。