

# ジョナサン・ ポロフスキー

Jonathan Borofsky 1942- アメリカ

ジョナサン・ポロフスキーは、コミカルな非現実のふりをしながら、社会問題や人間の命題を凝縮し潜ませた作品を制作している。多岐にわたる制作活動のなかでも、夢を記録することはその核に位置し、「赤いルビーを見つける夢をみた — 2457977」という一篇の夢から「赤いルビー」というモチーフが抽出され、その強烈なイメージが、ドローイングから立体へとメディアをかえ変貌している。ポロフスキーが記録する夢には、夢特有の飛躍や非現実がふくまれてはいるものの、想像しがたい現実という状況は出てこない。ポロフスキーは、夢を記録する時点で、イメージを絞り込み、共感をもって想像することが可能なイメージを精製している。2457977は、1969年からポロフスキーが自分の作品やメモに順次数字を書きつないでいる「カウンティング」による番号。

赤いルビーを見つけるユメをみた

ジョナサン・ポロフスキー